

Guatemala, 22 de Mayo de 2017

Producto/Resultado 03-2017

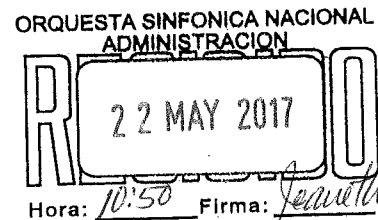
Licenciado

**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**

**Viceministro de Cultura**

Su despacho

Estimado Licenciado Araujo y Araujo:



De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi tercer producto de informe de resultados conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 1425-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 199-2017**, correspondiente al **Tercer Producto e Informe**.

**Actividades Realizadas:**

- Promover la venta de boletos para los conciertos de todas las temporadas, principalmente la temporada didáctica.
- Realizar visitas a los Centros Educativos para promover conciertos didácticos.
- Manejo de Redes Sociales (oficiales), Facebook, Twitter, Instagram, Etc.; para la publicación de videos, artículos e imágenes, con el fin de conseguir más público en los conciertos y dar a conocer las actividades de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- Filmar, editar y publicar información de interés (entrevistas de video).
- Recopilar datos históricos de la Orquesta desde su fundación, biografía de cada integrante y logros de cada Consejo Directivo para la revista que se publicará a fin de año.
- Buscar patrocinadores en empresas, para mejorar la difusión.
- Apoyar en la logística y protocolo de conciertos.
- Desarrollar diagnósticos, análisis y propuestas para incrementar el impacto con la difusión de conciertos.
- Presentar estadísticas sobre el resultado de participantes en las distintas temporadas de conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional.

**ORQUESTA SINFÓNICA  
NACIONAL  
Guatemala, C.A.**

Elaborar Diseño de Diplomas de  
Reconocimiento y Diplomas de Capacitación  
para Músicos destacados y  
Maestros Invitados

**MEYLIN ALEJANDRINA ORTIZ YOCUTE**

Elaborar Diseño de Diplomas de Reconocimiento y Diplomas de Capacitación para Músicos destacados y Maestros Invitados.

## ÍNDICE

<b>I. ANTECEDENTES</b>	<b>03</b>
<b>II. OBJETIVOS</b>	<b>04</b>
<b>III. INFORME</b>	<b>05 y 09</b>
<b>IV. RECOMENDACIONES</b>	<b>10</b>
<b>V. CONCLUSIONES</b>	<b>11 y 12</b>
<b>VI. ANEXOS (referencia)</b>	<b>13</b>

Elaborar Diseño de Diplomas de Reconocimiento y Diplomas de Capacitación para Músicos destacados y Maestros Invitados.

**I. ANTECEDENTES**

El Consejo Directivo de La Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala en su programación anual 2017 estableció Talleres de Master Class que imparten Directores y Maestros invitados de temporada, nacionales e internacionales, con el propósito de brindar al público interesado la especialización en diversos ámbitos de la música y dirección orquestal. A través de los talleres se logra contribuir al aprendizaje profesional de forma personalizada y fortalecer el interés por la música guatemalteca. Contribuyendo de esta manera al desarrollo del acervo cultural de la población guatemalteca.

Elaborar Diseño de Diplomas de Reconocimiento y Diplomas de Capacitación para Músicos destacados y Maestros Invitados.

## **II. OBJETIVOS**

### GENERAL

Elaborar un diseño de diploma que permita identificar a la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, mismo que se utilizará para todo reconocimiento que la OSN otorgue en nombre propio.

### ESPECÍFICOS

- Obtener el visto bueno del Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala en el diseño del diploma elaborado, así como las firmas correspondientes cada vez que se emita un diploma para entrega.
- Determinar la política que se deberá cumplir para poder hacer entrega de un diploma emitido por la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala. Tanto a Músicos destacados como a Maestros invitados.
- Llevar un control de participantes por cada Taller de Master Class realizado por la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala con el fin de respaldar la entrega de diplomas y consolidar una base de datos que permita mantener contacto con alumnos participantes para poder invitarlos de forma personalizada en próximos talleres y actividades de aprendizaje.

Elaborar Diseño de Diplomas de Reconocimiento y Diplomas de Capacitación para Músicos destacados y Maestros Invitados.

### **III. INFORME**

#### **POLÍTICA**

- Se deberán hacer convocatorias con una semana de anticipación para cada Taller de Master Class que realiza la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala.
- La convocatoria es abierta, tanto para Músicos y Maestros especializados como para quienes inician su carrera artística.
- Son sujetos a recibir diploma únicamente Maestros de Música que asistan todos los días y en horario completo en el que esté programado determinado taller (respaldo fichas de asistencia).
- El diploma únicamente se entrega si cuenta con todas las firmas correspondientes (en original).
- Alumnos principiantes pueden ingresar como oyentes.
- La admisión a cada taller es gratuita.

Elaborar Diseño de Diplomas de Reconocimiento y Diplomas de Capacitación para Músicos destacados y Maestros Invitados.

### **III. INFORME**

DISEÑO (datos editables)



### III. INFORME

#### DIPLOMAS ENTREGADOS POR CADA TALLER







GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE  
**GUATEMALA**  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

La Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala otorga el presente  
**Diploma de Reconocimiento a:**

Manuel Addicson De León García

Por su participación en el taller de *Tuba*, impartido por el Maestro  
*Esteban Villegas*, de 6 horas de duración.

Guatemala, 29 de marzo de 2017



Gabriel Yela  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional



Carlos Galdames  
Vicepresidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional



Hugo Arenas  
Director Conservatorio Nacional  
de Música Germán Alcántara



GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE  
**GUATEMALA**  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

La Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala otorga el presente  
**Diploma de Reconocimiento a:**

Pedro Adalberto Velásquez Moreno

Por su participación en el taller de *Dirección de Orquesta*,  
de 6 horas de duración.

Guatemala, 26 de abril de 2017



Gabriel Yela  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional



Hugo Arenas  
Director Conservatorio Nacional  
de Música Germán Alcántara



César Iván Lara  
Maestro de Dirección Orquestal  
(Venezuela)





GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE  
**GUATEMALA**  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

La Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala otorga el presente  
**Diploma de Reconocimiento a:**

Ivonne Reyna Montenegro

Por su participación en el taller de Dirección de Orquesta,  
de 6 horas de duración.

Guatemala, 16 de mayo de 2017



*Gabriel Yela*  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

*Hugo Arenas*  
Director Conservatorio Nacional  
de Música Germán Alcántara

*Raimiro Arista*  
Maestro de Dirección Orquestal  
(Argentina)

8



GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE  
**GUATEMALA**  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

La Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala otorga el presente  
**Diploma de Reconocimiento a:**

Joshua Osorio

Por su participación como Solista en la Temporada Didáctica  
2017.

Guatemala, 22 de mayo de 2017



*Gabriel Yela*  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

*Carlos Galdámez*  
Vicepresidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

*Raimiro Arista*  
Maestro de Dirección Orquestal  
(Argentina)

*Elaborar Diseño de Diplomas de Reconocimiento y Diplomas de Capacitación para Músicos destacados y Maestros Invitados.*

#### **IV. RECOMENDACIONES**

- Promocionar mediante distintas vías de comunicación con un mínimo de un mes de anticipación la convocatoria a cada Taller de Master Class que organiza la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala para que la difusión de la misma permita causar expectativa e interés en mayor parte de la población guatemalteca incrementando así la cantidad de participantes y aprovechamiento de la especialización de Directores y Maestros invitados que ejecutan cada taller.
- Garantizar el éxito en cada Taller de Master Class con previa organización del coordinador(a) y el Director Invitado, abarcando tanto la parte de contenido como de logística (salón, repertorio, músicos invitados, Etc.).
- Comunicar a participantes inscritos el repertorio a utilizar para lograr el óptimo aprendizaje, sintonía y armonía durante la realización de cada taller.
- Mantener una base de datos alimentada y actualizada de participantes de cada taller para lograr un seguimiento personalizado y secuencial en la invitación a futuros talleres, logrando así fortalecer en mayor medida su conocimiento y afianzar la confianza e identidad de los alumnos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala.

Elaborar Diseño de Diplomas de Reconocimiento y Diplomas de Capacitación para Músicos destacados y Maestros Invitados.

## **V. CONCLUSIONES**

- Se innovó el cierre de cada Taller de Master Class con la entrega de un Diploma de Reconocimiento. Contribuyendo de esta manera al desarrollo profesional del acervo cultural de la población.



- Se logró consolidar una base de datos de participantes por cada taller.
- Durante el 2017 se han ejecutado 7 talleres de Master Class a la fecha, con un promedio de 16 participantes por taller, impartido por Directores Internacionales Invitados.

- Se cuenta con la programación de talleres confirmados hasta el mes de julio de 2017, la cual, se detalla de la siguiente forma:



Guatemala, 19 de mayo de 2017  
Oficio No. 305-2017

Licenciado  
Hugo Leonel Arenas Amézquita  
Conservatorio Nacional de Música

Estimado Lic. Arenas:

Reciba un cordial saludo de parte de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala y su Consejo Directivo. Adjunto información según Convenio de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala y el Conservatorio Nacional de Música, Acta No. 11-2017; acerca de los Talleres que la OSN llevará a cabo en los meses de mayo, junio y julio 2017 programados de la siguiente manera:

MAYO 2017			
Maestro	Taller - Masster Class	Fechas	Horario
Ramiro Arista (Argentina)	Dirección Orquestal	Lunes 15	De 15:00 a 18:00 Horas
		Martes 16	
JUNIO 2017			
Maestro	Taller - Masster Class	Fechas	Horario
Kumi Miyagawa (Japón)	Piano	Viernes 2	De 14:00 a 18:00 Horas
Masaaki Saito (Japón)	Afinación de Piano		De 09:00 a 12:00 Horas y De 14:00 a 17:00 Horas
María Lourdes Lobo Arias (CR)	Violín	Lunes 12 Martes 13 Miércoles 14	De 14:00 a 16:00 Horas
Alina Viktorovna Debbaut (USA)	Clases de cómo enseñar violín a niños para profesores de violín	Lunes 19 Martes 20 Miércoles 21	De 14:00 a 16:00 Horas
Rommy Blanche (FR)	Clarinete	Martes 27 Miércoles 28	De 14:00 a 17:00 Horas
JULIO 2017			
Maestro	Taller - Masster Class	Fechas	Horario
David Handel (USA)	Dirección Orquestal	Martes 11	Martes De 14:00 a 16:00 Horas
		Miércoles 12	Miércoles De 16:00 a 18:00 Horas
Vicente Arriño (ESP)	Dirección Orquestal	Martes 18	Martes De 14:00 a 16:00 Horas
		Miércoles 19	Miércoles De 16:00 a 18:00 Horas

\*Pendiente confirmar que se incluya martes 25 y miércoles 26 mismo horario

Atentamente,

Lic. Juan Gabriel Yela López  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

JUAN GABRIEL YELA LOPEZ  
PRESIDENTE CONSEJO DIRECTIVO  
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Orquesta Sinfónica Nacional 3ª Avenida 4-61, Zaha I.

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA  
"GERMAN ALCANTARA"

RECEBIDO  
19 MAY 2017  
HORA 16:00  
CIPMA

TELEFAX: 2253-9023 / TEL: 2232-2167

**VI. ANEXOS**

Se adjunta al presente informe:

- El diseño impreso del diploma elaborado y aprobado por el Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala.
- Copia de listados utilizados en cata taller que consolida información de participantes y el control de asistencia.

**Atentamente,**



**Meylin Alejandrina Ortiz Yocute**

**Vo. Bo.**



**JUAN GABRIEL YELA LOPEZ**  
PRESIDENTE CONSEJO DIRECTIVO  
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL



GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE

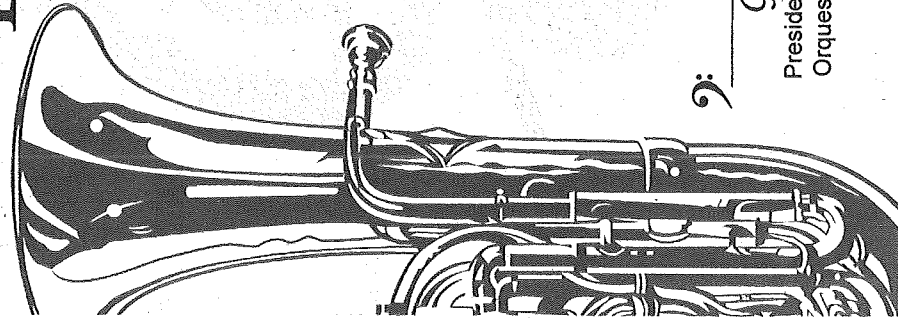
GUATEMALA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL  
GUATEMALA

# La Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala otorga el presente Diploma de Reconocimiento a:



Nombre del Participante

Por su participación en el taller de Dirección de Orquesta,  
de 6 horas de duración.

Guatemala, 22 de mayo de 2017



*Gabriel Yela*

Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional



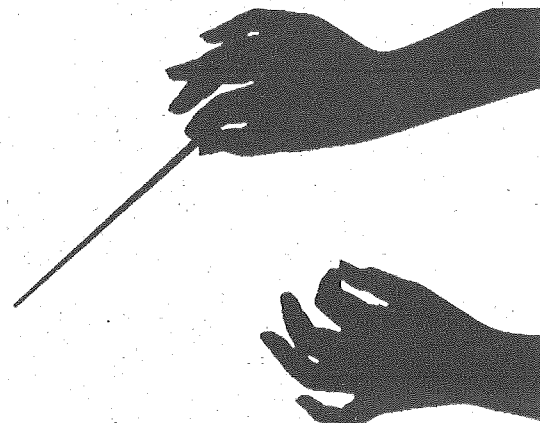
*Hugo Arenas*

Director Conservatorio Nacional  
de Música Germán Alcántara



*Nombre del Director*

Maestro de Dirección Orquestal  
(País)



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE GUATEMALA

TALLER DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA / MAESTRO RAMIRO ARISTA (Argentina)

Del 15 al 16 de mayo 2017 – Duración total: 6 horas.

No.	Alumno	15	16
* 1	Yvonne Reyna Montenegro 55238163	X	X
* 2	Miguel Ángel Juárez Cae 4216-7321	X	X
3	Mario David Rivera 46449509	X	X
4	Samuel Edonías Jiménez Gabriel 3312523091204	X	
5	Anacely Esmeralda Santos López	X	
6	Ángel David Chen Barrios 42600319	X	
* 7	Fielding Udine Roldán Lemus	X	X
8	Julio Rafael Ojeda Morales	X	X
9	Fielding José Roldán De León	X	X
10	Juan Rutilio Raymundo González	X	X
11	Marken Gabriel Chacón López	X	X
12	Juan Pablo Ramírez Ortiz	X	X
13	José Villacienda Gotia	X	X
14	Héctor Ben Levi Gimán Rodríguez	X	X
15	Elisa Irene Aquino Gómez	X	X

maestros

tríos!



No.	Alumno	25	26
<del>16</del>	Francisco Alfonso Hernández Mendoza	X	X
<del>17</del>	Héctor Maximiliano Castro Zayas	X	X
18	José Miguel Yel Mamquin		X
19	Mario Fernando Pérez Barrera 4831-3174		X
20	Laura Isabel Palacios Rival 5480-9624		X
21	Robinson Alberto Cordero Salazar 4870-6616		X
22	Adelco Antonio Giménez Lucero 5315-5057		X
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE GUATEMALA

TALLER DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA / MAESTRO CÉSAR IVÁN LARA

Del 25 al 26 de abril 2017 – Duración: 6 horas.

No.	Alumno	25	26
1	Angel Perez Ochoa cel: 5411-5080	X	X
2	Elisa Irene Aquino Gomez Tel 55587535	X	X
3	Juan Pablo Ramirez Ortiz cel: 56161288	X	X
4	Maria Fernanda Castellanos. Tel: 5497-0036	X	
5	Maria Esperanza Helgar Chich cel: 47565427	X	X
6	Ever Alfonso Ramos Hernandez cel: 56366070	X	X
7	Astrid Georgine Mamagwin 5189-5112	X	X
8	Xis Adolfo Mijangos Reina 30173148	X	X
9	Rodrigo Jose Coto Montañes   Da clase en un colegio 55382058 OSN	X	
10	Maria Renee Toba Rivas 54940506	X	X
11	Carlos Renato Portillo Molina (+503) 7268-9517	X	
12	Bryan Stewart Bassios Prado 59557872	X	X
13	Luis Alfredo Oxellana Veliz 59536016	X	X
14	Ana Beatriz Mojica Prado 4731-3820	X	
15	Kenneth Jorge Alberto Xiloj-Aguilar 5938-8015	X	

contaminación + teclado  
 Org  
 Org  
 Org  
 Org

No.	Alumno	25	26
16	Censur de Mireo Nery Francisco Baján Ramos 4472 0507	X	X
17	Augusto Ricardo Melchor Maldonado 5246 0077 <sup>para Centro</sup> <sub>guitarras</sub>	X	X
18	Pedro Adalberto Velásquez Moreno	X	
19	Wesley David Pacheco	X	X
20	OSN Julio César Santos Azurdia 40129807 <sup>Escuela Normal</sup> <sub>para Maestros</sub>		X
21	Brian Alexander Bron Monzón <sup>Escuela Normal para Maestros</sup> <sub>Jesús María Alvarado</sub>		X
22	Dulce María Ruiz Monroy "Jesús María Alvarado" <sup>ENMEM</sup> <sub>47506054</sub>		X
23	Joanna Gabriela Arely García Marroquín "Jesús María Alvarado" <sup>ENMEM</sup> <sub>5875-9743</sub>		X
24	Sergio Andrés Orozco Miranda "Jesús María Alvarado" <sup>ENMEM</sup> <sub>58456978</sub>		X
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Orey \*

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE GUATEMALA

TALLER DE TUBA / MAESTRO ESTEBAN VILLEGAS

Del 27 al 29 de marzo 2017 - Duración: 6 horas.

Sala 30

No.	Alumno	mar-17		
		27	28	29
1	Manuel Addison De León García / 4125-5223	X	X	
2	Mano José Villatoro Cetino / 3300-5297	X		
3	Victor Alexander Sum Choc / 3002-6655	X	X	
4	Paolo Vincenzo Uraca Caros / 5114-8131	X	X	
5	Cristian Alejandro Gonzalez Ajín / 5979-4575	X	X	
6	Dennis Hernán Marroquín Marroquín / 5985-4369	X	X	X
7	Garabiel Colaj Zapén / 3326-5231	X		
8	Edin Haroldo Méndez Calcl / 4889-84-75	X		X
9	Zacarias Tayón Pérez / 4869-0168	X	X	X
10	Byron Anibal Joj Xicón / 4446-0891	X	X	X
11	Werner Raúl Pérez Chín / 5478-4569	X		
12	Jorge Emmanuel De Mata / 4282-8559		X	X
13	Jason Gumericando Hernández Rafael / 5550-0137		X	
14	Emmanuel Emmanuel Acyuno Felipe / 5521-9533			X
15				

7  
it

no podrá  
quedarse  
a una  
continuada  
fuera.

no podrá  
trabaja

Tuba.

# ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE GUATEMALA

## TALLER DE DIRECCIÓN ORQUESTAL / MAESTRO ROBERT DEBBAUT

Del 27 al 29 de marzo 2017 – Duración: 6 horas.

Solón 32

No.	Alumno	mar-17		
		27	28	29
1	Mario Daniel Rivera Pérez / 4644-4509 / Conser.	X	X	X
2	José Luis Maja González / 4528-1288 / Conser.	X		
3	Mauricio Nij Velásquez / 4950-6474 /	X		
4	Omer Nefhtaly Samayoa Álvarez / 59109385 / <small>Sistema de Orquesta del S. 20</small>	X		
5	Bryan Stewart Barrios Prado / 59557872 / <small>Sistema de Orquesta del S.</small>	X	X	✓
6	Karla Roxana Cerón Chin / 3149-6088 / "	X	X	✓
7	Elliott Joao Morales Privado / 51260885 / Conser	X		
8	Ángel Rafael Pérez Ordóñez / 54115080 / OSM	X	X	✓
9	Rossana Chucara Paz Prieri / 5306985 / <small>Sistema de Orquesta de Guatemala</small>	X	X	X
10	Felipe Estuardo Cajón López / 33324724 / Conser.	X		
11	Jairo Nefhtaly Morales Sánchez / 30578545 / Conser	X		
12	Ambal Zapata Rivera / 55331698 / Conser.	X	X	X
13	Pedro Adalberto Velásquez Moreno / 5904-6410	X	X	X
14	Edgar David Franco Palma / 5030-022 / Conser	X		
15	Briahy Susanta Barrios de León / 5383-3846 / Conser	X	X	X

\* Andrés Hernán Donate Paralta / 4468-1481  
 ↳ clases particulares de armonía, guitarra, bajo.

X →

# ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE GUATEMALA

## TALLER DE DIRECCIÓN ORQUESTAL / MAESTRO ROBERT DEBBAUT

Del 27 al 29 de marzo 2017 – Duración: 6 horas.

No.	Alumno	mar-17		
		27	28	29
1	Andrés Hernán Donate <sup>Peralta</sup> <del>Delgado</del> / <del>503</del> - 4483-3846	X		
2	Juan Francisco Marcial García <sup>4216664</sup> / 41776021 / <sup>DSC</sup> <del>DSC</del>		X	X
3	Jaime Roben Tinguiz Mejía / 4235-0314   —		X	
4	Jordy Daniel García Yuman / 9828-4187 / <del>602</del> 506		X	X
5	Manuel Addison De León García / 4125-5223		X	
6	Jairo José Manuel Campos Gómez <sup>55038929</sup> / <sup>Municipalidad</sup> <del>Municipalidad</del> / <sup>Sub-Cent. Pinar</sup> <del>Sub-Cent. Pinar</del>		XX	
7	Jose Luis Chuni López / 5395-31-64 / <sup>Banda</sup> <del>Banda</del> Marcial		X	
8	Nelson David Menjivar / 78428227			X
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

(X)

(\*)

~~NO~~

~~TUGA~~

(\*)

(\*)